

[Frank Fischer, 12.05.2000]

Statistik zu Brawes »Freigeist«*

1 Anzahl Wörter (inkl. Nebentext: Dramatis Personae, Motto, Regieanweisungen, Sprechernamen)

Textabschnitt	Wörter
Dramatis Personae und Motto	32
1. Aufzug	3545
2. Aufzug	4209
3. Aufzug	4426
4. Aufzug	3784
5. Aufzug	4283
Gesamttext	20279

2 Anzahl Regieanweisungen (ohne Personennennungen am Anfang von Auftritten)

Textabschnitt	Anweisungen
1. Aufzug	8
2. Aufzug	17
3. Aufzug	28
4. Aufzug	15
5. Aufzug	16
Gesamttext	84

3 Anzahl gesprochener Wörter

Figur	Wörter
Clerdon	7379
Granville	3900
Miß Amalia Granville	1401
Henley	5491
Truworth, Clerdons Diener	625
Widston, Henleys Diener	643
Ein Bedienter	0
Gesamttext	19439

4 Anzahl Reden

Figur	Reden
Clerdon	132
Granville	54
Miß Amalia Granville	29
Henley	79
Truworth, Clerdons Diener	13
Widston, Henleys Diener	19
Ein Bedienter	0
Gesamttext	326

* Grundlage für die Statistik ist der elektronisch erfasste Text von: Joachim Wilhelm von Brawe: Der Freigeist. In: Die Anfänge des bürgerlichen Trauerspiels in den fünfziger Jahren. Hg. von Fritz Brüggemann. Leipzig: Reclam 1934 (= Deutsche Literatur. Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe Aufklärung. Band 8). S. 272-332.

5 durchschnittliche Anzahl Wörter pro Rede

Figur	Æ
Clerdon	55,9
Granville	72,2
Miß Amalia Granville	48,3
Henley	69,5
Truworth, Clerdons Diener	48,1
Widston, Henleys Diener	33,8
Ein Bedienter	–
Gesamttext	59,6